Gaavkari Nashik 24 December 2007

डोंगरे वसतिगृह मैदानावर भरलेल्या ज्ञानगंगा प्रदर्शनातील मुंबई एज्युकेशनल ट्रस्ट-भुजबळ नॉलेज सिटीचे भव्य प्रवेशद्वार.

‘असीमा’चे ज्ञानगंगेत प्रदर्शन

नाशिक (वार्ताहर):- शिक्षणापासून वंचित राहिलेल्या पण अंगभूत गुणांनी विविध कला प्रकारात चमक दाखविणाऱ्या आदिवासी मुलांच्या विकासासाठी 'असीमा' या अशासकीय संस्थेची १९९५ मध्ये स्थापना झाली. अशिक्षित महिला आणि बालकांच्या विकासाकरिता अविरत झटणाऱ्या या संस्थेतर्फे प्राथमिक विद्यालयातील विद्यार्थ्यांच्या शिक्षणाकरिता विशेष प्रयत्न केले जातात. त्यांचा स्टॉल 'ज्ञानगंगेत' उभारण्यात आला आहे.

कॅलेंडर, प्रिंटिंग, पिशव्या, कप, फाईल, फ्लॉवरपॉट यासारख्या रोजच्या जीवनातील विविध वस्तूंना आधुनिक बनविणाऱ्यांबरोबरच त्यात आकर्षकतेचे रंग भरण्यात 'असीमा' या संस्थेतर्फे प्रशिक्षित केल्या जाणाऱ्या विद्यार्थ्यांच्या कलागुणांचा मोठा सहभाग असतो. 'असीमा'तर्फे अंगणवाडी आणि प्राथमिक विद्यालयातील विद्यार्थ्यांना कोणत्याही कलेचे तात्त्विक अंगाने शिक्षण दिले जाते. या बालकांमध्ये जी चित्र काढण्याची, कौशल्याने विविध रंगांची संगती लावण्याची, आकर्षक छोट्या-छोट्या वस्तू बनविण्याची जी कला आहे. त्याला प्रेमाने, बालकांच्या मनोवृत्तीप्रमाणे, विकसित करणे हा 'असीमा'चा मुख्य उद्देश आहे.

मुंबई येथे सुरू केलेला 'असीमा'चा प्रकल्प यशस्वी झाल्यानंतर नावाप्रमाणे त्यांनी इगतपुरी येथील 'आवळ[illegible] हे अत्यंत मागासवर्गीय खेडे द[illegible] घेतले असून तेथील बालकां[illegible] उन्नतीसाठी काम सुरू झाले [illegible] जास्तीत जास्त दानशूर व्यक्ती[illegible] देणगीवर आजपर्यंतचे प्रचंड [illegible] 'असीमा'ने उभे केले आहे. यापुढे संस्थेने स्वतःदेखील [illegible] आर्थिक उत्पन्नाचे साधन असा[illegible] दृष्टीने लघु उद्योगाप्रमाणे विद्यार्थ्य[illegible] कलागुणांचे चीज करण्याचे ठर[illegible]